

**第53回**  
**福井県**  
**アンサンブルコンテスト**

**実施要項**



**福井県吹奏楽連盟**

# 第53回福井県吹奏楽アンサンブルコンテスト

(兼 第43回全日本アンサンブルコンテスト福井県予選)

## I 実施要項

- (1) 目的 アンサンブルを通して、個々の技術向上と県全体の吹奏楽のレベル向上をめざす。
- (2) 主催 福井県吹奏楽連盟 福井県高等学校文化連盟吹奏楽部会  
福井県中学校教育研究会音楽部会 福井県小学校教育研究会音楽部会  
朝日新聞社
- (3) 後援 福井県 福井県教育委員会 福井市 福井市教育委員会  
財団法人福井県文化振興事業団
- (4) 日時 令和2年1月25日(土) 11:00～ 【小学校、高等学校、大学の部】  
26日(日) 10:00～ 【中学校、職場・一般の部】
- (5) 会場 県立音楽堂ハーモニーホールふくい (福井市今市町 40-1-1 電話 0776-38-8288)
- (6) 審査員  
鎌田裕子 洗足学園音楽大学 ユーフォニアム奏者  
長瀬敏和 くらしき作陽大学 サクソフォン奏者  
樋口哲生 昭和音楽大学 ホルン奏者  
百瀬和紀 元NHK交響楽団 首席ティンパニ奏者  
山根公男 洗足学園音楽大学 クラリネット奏者  
\*五十音順・敬称略
- (7) 参加資格 吹奏楽を愛好するアマチュアで、県吹奏楽連盟に加盟している団体のメンバーであること。
- (8) 参加規定 全日本アンサンブルコンテスト予選に参加か否かで、一部規定に違いがある。  
(中部日本個人・重奏コンテスト本大会への参加については別紙参照)

全日本アンサンブルコンテスト予選に参加の場合	全日本アンサンブルコンテスト予選に不参加の場合
1チームは3～8名で編成する。	1チームは2～12名で編成する。
演奏形態は重奏のみ(コントラバスのみの編成は認めない)	演奏形態は重奏・合奏のいずれも可。
中学校・高等学校は各地区の代表チームとする。	
演奏は1曲で5分以内とする。	
指揮者の出場は認めない。	
同一人は1チームにのみ出場できる。	
電子楽器・ピアノ・ハーブの使用は認めない。チェレスタの使用は可。	

- (注) 1団体から参加できるチーム数について
1. 小学校部門は、1団体につき2チームまで出場できる。
  2. 中学校、高等学校部門は、各地区で選出された代表チームであり、1校からの代表は3チームまでとする。ただし、シード権を行使する場合、推薦団体の代表は4チームまで出場できる。

【中学校・高等学校部門における次年度シード権について】

- ・中学校部門 …「県代表チームの属する地区に該当チーム数分のシード権を与える」
- ・高等学校部門…「県代表チームの属する学校にシード権を1枠与える  
(県代表を2チーム獲得してもシード権は1枠)」

《 地区アンサンブルコンテスト 》

地区	奥越	坂井	福井	丹南	嶺南
開催日	12月22日	1月13日	1月11、12日	1月11、12日	1月7、13日
会場	@大野市文化会館	@ハートピア春江	@県立音楽堂	@いまだて芸術館	@なびあす、 パレア若狭

3. 大学、職場・一般部門は、予選会で選出された代表チームであり、1団体から2チームまでとする。県大会出場枠は、大学は3チーム、職場・一般は6チームとする。

《 大学、職場一般部門予選会 1月19日(日) @ いまだて芸術館 》

(9) 審査選考および表彰

◎各部門に金賞、銀賞、銅賞を与える。ただし、参加規定に違反した場合は賞を与えない。

◎小学校3、中学校8、高等学校5、大学1、職場・一般3のチームを北陸大会【2月9日(日) 福井県立音楽堂】へ推薦する。また、同一団体からの代表数は2チームまでとする。

- (10) 参加手続 参加申込様式を福井県吹奏楽連盟HPよりダウンロードし、電子メールに添付して送信する形式をとる。

小、中、高部門は、令和2年1月14日(火) まで (郵送物は1月20日まで)

大、職・一部門は、令和2年1月20日(月) まで

参加料は1チームにつき5,000円(手数料は連盟負担)を以下の口座に振り込むこと。振込期限は1月20日(月)とする。

口座番号 00760-9-55615  
加入者名 福井県吹奏楽連盟

※1度納入された参加料は、出場を取りやめても返却しない。

- (11) 入場料 入場券は1,000円。 当日券のみ

※各チーム、出演者+2名は無料(リボンでの入場)とする。

- (12) その他 ◎全体を小学校、中学校、高等学校、大学、職場・一般の各部門に分けて行う。

◎演奏順はランダム抽選とする。

◎打楽器の運搬は各団体で責任をもって行うこと。各団体における打楽器運搬補助員は、人数に関係なくリボンなしでの舞台裏～ステージへの入場を認める。

(※リボン着用者以外が客席に入場する場合、別途チケットが必要。)

◎領収書は振込用紙の半片をもって代えることとする。県吹奏楽連盟の領収書を必要とする団体は、コンテスト当日に受付へ申し出ること。

## II 参加申込について

### 1 提出書類等と切

提出書類①・②の様式は、

福井県吹奏楽連盟ホームページ (<https://fukuikensuiren.com/>) の  
「第53回アンサンブルコンテスト参加申込書」の専用ページより  
ダウンロードすること。(12月24日(火)より)

※ 「参加申込」(Excel形式です。)

提出物	提出方法・様式	提出切
参加申込書	エクセル形式のファイルを電子メールに添付して送信	実施要項「10参加手続」の通り
出演承諾書	団体長印を押印したものを郵送	1月20日(月) 当日消印有効
舞台配置図	用紙A4 1部郵送	
演奏曲目スコア	曲名、作・編曲者、編成、出版社が確認できるページの写し (スコアの表紙や1ページ目等)、1部郵送	
その他	編曲許諾書・演奏許可書(市販譜以外に必要な曲)	

※「出演承諾書」は、「参加申込書」に必要事項を入力していくと、自動的に作成される。

※「舞台配置図」は、HPよりダウンロードする。

※ JASRAC 提出用の「演奏利用明細書」は、「参加申込書」で兼ねるため提出の必要なし。

### 2 参加申込の送付先

福井県吹奏楽連盟・アンサンブルコンテスト担当 武井 晋

【参加申込先】 Eメールアドレス [takei-2u@sakai-school.ed.jp](mailto:takei-2u@sakai-school.ed.jp)

【郵送物の宛先】

〒919-0412 坂井市春江町江留中15-15

春江中学校 武井 晋

※緊急のお問い合わせは、090-6817-9707 へご連絡ください。

### 3 参加申込書の記入について

(1) 団体名 正式名称を記入すること。(プログラムにその名称で掲載する。)

団体長名 正しく記入すること。

(2) 地区名 地区名をドロップダウンリストより選択(小中高のみ)。

(3) 参加部門 該当する部門の番号をドロップダウンリストより選択。

(4) 出演順 出演順をドロップダウンリストより選択。

(5) 編成 編成をドロップダウンリストより選択。

(6) 出演人数 出演人数をドロップダウンリストより選択。

(7) 連絡先 平日10時～17時頃までに確実に連絡できるところを記入。

(8) パソコンメールアドレス 絶対半角 全角は大変困ります。

\* 添付ファイル送信可能なアドレスを記入すること。連絡は、E-mailで行います。

携帯番号 \* 当日の緊急連絡に必要な場合があるので、必ず記入すること。

(9) 演奏曲について

① プログラム掲載用

- (ア) 曲名 プログラム掲載用。
- (イ) 作曲者名 記入例を参照し、正しく記入すること。
- (ウ) 編曲者名 編曲された曲を演奏する場合のみ。記入例を参照し、正しく記入すること

② JASRAC提出用

- (イ) 曲名 原題の通り記入。(日本語の場合は、日本語。外国語の場合は、原語で。)
  - ・ 組曲などの場合は楽章(曲)ごとに分けて記入すること。(演奏時間も分けて記入)
  - ・ 演奏時間は、ドロップダウンリストより選択する。
- (ロ) 作曲者名 原語で。
- (カ) 編曲者名 原語で。編曲された曲を演奏する場合は必ず記入。
- (キ) 楽譜の種類(「市販」「貸譜」「未出版」)
  - ・ ドロップダウンリストより選択し、使用楽譜の出版社名を記入。
- (ク) 演奏・編曲許諾書の有無
  - ・ ドロップダウンリストより選択。
  - ・ 著作権保護期間にある作品を演奏する場合は、著作権者からの編曲及び、演奏の許諾が得られたものかを確認する必要がある。特に未出版(Manuscript)の場合には編曲(演奏)許諾書が必要になる。編曲(演奏)許諾書(コピー可)を添付すること。貸譜の場合も同様。

(10) その他 録画・録音の承諾および当日のバス・トラックについて

- ・ 「①-1 演奏録音」「①-2 写真撮影」の承諾について、ドロップダウンリストより選択。
- ・ 「②バスの有無」「③トラックの有無」について、ドロップダウンリストより選択。

(11) 全日・中日参加意志

- ・ 「①全日本コンテスト(3月20日)」
  - ・ 「②中日個人・重奏コンテスト(中3月21日、高3月22日)」
- のそれぞれについて、チームごとに 参加意志をドロップダウンリストより選択。  
(※日程に十分注意すること)

## ◎会場練習の申込について

地区毎に日を割りあてます。

## Ⅲ 参加団体出演順路について ※別紙会場図参照

## 【会場での注意事項】

次の点について、団員および観覧予定の関係者へ事前に確認してください。

### 【飲食喫煙について】

- ・大ホール客席、練習室、リハーサル室内は飲食禁止です。また、館内は全面禁煙です。
- ・会館内で飲食する場合は、ホワイエをお願いします。ゴミは必ずお持ち帰り下さい。

### 【トラック・バスの待機について】

- ・楽器運搬のトラックはタイムテーブルに指示された時間に、係員の指示に従って搬入口・搬出口につけてください。

### 【客席での行動について】

- ・客席では携帯電話の電源を切り、時計のアラームは解除してください。
- ・演奏中の客席への出入りは固くお断りします。また、私語等も慎んでください。
- ・立ち見は厳禁です（消防法違反）。速やかに空いている座席に座ってください。
- ・手荷物等による座席の確保は出来ません。連盟役員によって撤去させていただく場合もあります。
- ・演奏の録音・録画・撮影は厳禁です（著作権法違反）。演奏の妨げになるような行為については、厳しい処置をする場合もあります。
- ・未就学の児童は保護者同伴が義務付けられています。他のお客様の迷惑にならないよう配慮してください。親子室をご利用いただけます。

### 【ホールでの行動について】

- ・管楽器は指定された地区の場所へ団体ごとにまとめて置いてください。整理整頓に努め、場所を取りすぎることをないよう配慮してください。
- ・忘れ物をしないよう指導し、帰校の際に再度楽器置き場を確認してください。忘れ物をした場合は大会本部へお問い合わせください。（1週間問い合わせのない場合は処分させていただきます）
- ・季節柄大変寒いので、館外につながるドアは開放時間を短くするようご協力ください。
- ・その他マナーを守り、気持ちの良いコンテストになるよう、各団体で指導をお願いします。

### 【その他】

- ・学校関係者に吹奏楽連盟および各校吹奏楽部の活動を理解していただくため、先生方にご参観いただけるよう声をかけてください。校長先生・教頭先生用に招待状を各校2枚（どちらか1日限り有効）を、出演校が決まり次第事務局よりお送りします。

このページを印刷して配布する等、参加団体での周知徹底をお願いします。

## 【地区アンサンブルコンテスト 中学校・高等学校の部に関する確認事項】

- (1) 地区吹奏楽連盟代表は地区アンサンブルコンテストの参加申込みを締め切った日の翌日までに、参加申込みのあった**実人数**に基づき代表数を算定する。地区吹奏楽連盟のアンサンブルコンテスト担当者は、人数と算定した代表数を県アンサンブルコンテスト担当者（春江中武井）に報告し、承認を受ける。その後、担当者から県吹奏楽連盟理事長に地区代表数を報告する。なお、代表数には参加実人数に基づく代表数に、シード権の割当数を加える。

- |   |
|---|
| <p>○中学校地区代表の基礎数<br/>…参加者数240人以下で4チーム、以降+60人ごとに+1チーム</p> <p>○高等学校地区代表の基礎数<br/>…参加者数60人以下で3チーム、以降+30人ごとに+1チーム</p> |
|---|

今年度の各地区のシード数は次の通り（昨年度県代表チーム数）。※要綱（8）参照

【中学校】

奥越・・・0      坂井・・・1      福井・・・3      丹南・・・4      嶺南・・・0

【高等学校】

武生東・武生商・北陸    の各校に1ずつ

- (2) 各地区アンサンブル（プログラム）担当者は、参加申込が揃い次第、プログラムのデータを次のアドレスにメールに添付して送付すること。県アンサンブルコンテスト担当者は、折り返し県大会の出演順を各地区担当者に伝える。

送付・問い合わせ先：takei-2u@sakai-school.ed.jp（半角小文字）
--

- (3) 代表チームの選出方法については、地区吹奏楽連盟（奥越・坂井・福井・丹南・嶺南）に委ねるものとする。代表が確定後、直ちに**抽選**し、県大会出演順を決定する。
- (4) 県アンサンブルコンテストの実施要項等は、県吹奏楽連盟 HP よりダウンロードする。
- (5) 地区吹奏楽連盟の代表者は地区アンサンブルコンテストが実施された日の翌日までに、県アンサンブルコンテスト担当者（春江中 武井）に中学校・高等学校の代表チームをメールで報告する。（出演順、団体名、編成    例：4番 春江中 サックス4）

代表チーム報告先：上記参加申込データ送付先アドレス
---------------------------

<a href="mailto:takei-2u@sakai-school.ed.jp">takei-2u@sakai-school.ed.jp</a>
--

# 重要

福井県吹奏楽連盟

福井県吹奏楽アンサンブルコンテストへの出場、おめでとうございます。  
出場にあたり、以下のことについてご確認ください。

## 1. 参加申込について

参加申込様式や要項その他は、福井県吹奏楽連盟のホームページからダウンロードしてください。申込受付は電子メールで行います。要項に記載の手順をお願いします。

※ JASRACへ提出の「演奏利用明細書」は、参加申込書で兼ねますので作成の必要はありません。

## 2 演奏前の礼を省略

アナウンスが終わったら礼を行わず、すぐに演奏を始めてください。  
(※上位大会に準ずる。演奏後の礼は行うこと)

## 3 駐車場について

バス・トラックは、北側駐車場を専用スペースとします。関係者への連絡をお願いします。  
団体の責任者は、運転手と連絡を取れるようにして下さい。

## 4 進行表について

当日の進行表は、申し込みが揃い次第、メールでお知らせします。

## 5 会場練習の申込について

会場練習は地区ごとに日を割り当てます。各地区の担当者にお問い合わせ下さい。大学、職場・一般部門は部門担当者にお問い合わせ下さい。

### 【会場での聴くマナーについて】

演奏者と聴者が共に気持ちの良いコンテストになりますよう、聴くマナーの指導の徹底をお願いします。

【問い合わせ先】 ※ 緊急時以外は、電子メールをお願いします。

福井県吹奏楽連盟アンサンブルコンテスト担当 武井 晋（春江中学校）  
E-Mail takei-2u@sakai-school.ed.jp  
緊急時は携帯電話 090-6817-9707

※参加申込受理以降の連絡は、電子メールにて行います。定期的に確認をお願いします。